

STADTNATUR

Berlin bietet Naturräume unterschiedlichster Art und ist spannend wie ein botanischer Garten. Auf dem Südgelände ist eine einzigartige Naturlandschaft mit markanten Relikten des ehemaligen Rangierbahnhofs Berlin-Tempelhof entstanden. Wir versuchen die kleinen Nischen und ihre Besonderheiten zu entdecken und diese fotografisch ins Bild zu setzen. Nach einer Einführung in das Thema und Diskussion ausgewählter Beispiele aus dem Bereich der zeitgenössischen künstlerischen Fotografie begeben wir uns am Samstag auf Exkursion zum Südgelände. Jeder soll ein eigenes Konzept entwickeln und umsetzen. Nachdem wir eine Auswahl im Sofortlabor vergrößert haben werden wir am Sonntag die Bilder unter technischen und inhaltlichen Aspekten analysieren und zu einer spannenden Serie zusammenstellen. Es fallen Kosten für Ausbelichtungen/Fotoausdrucke an.

Ulrike Ludwig

Wochenende 25.–27.9.2020

Fr 25.9. 18–21.15 Uhr, Sa 26.9. 10–17.30 Uhr, So 27.9. 10.30–17.30 Uhr
56 €, erm. 32€, Karlsgartenstr. 6, Kursnummer NK-N052c

INSZENIERTE FOTOGRAFIE

Insenzierte Bilder sind so alt wie die Fotografie selbst. In das Geschehen auf dem Bild wird direkt eingegriffen und es wird geplant wie ein Bühnenstück. Bereits in den Anfangstagen der Fotografie begannen Fotografen damit, ihre Motive aufwendig in Szene zu setzen und die Bilder zu verfremden, statt die Realität abzubilden.

Nach einer Einführung in das Thema und Diskussion ausgewählter Beispiele aus dem Bereich der zeitgenössischen künstlerischen Fotografie nähern wir uns mit kleinen Aufgaben der Thematik.

Eine ganztägige Fotosession wird gemeinsam geplant und verschiedene Szenarien ausprobiert. Bei unseren Bildbesprechungen analysieren wir die Fotos unter technischen und inhaltlichen Aspekten. Jeder soll im Laufe des Kurses eine Serie entwickeln, die in einem kleinen Fotobuch oder Leporello zusammengestellt wird. Es fallen Kosten für Ausbelichtungen/Fotoausdrucke an.

Ulrike Ludwig

24.9.–12.11.2020, 6 × Do 18–21.15 Uhr, Sa 10.10. 10.30–17.15 Uhr
86,30 €, erm. 47,90 €, Mariendorfer Weg 9, Kursnummer NK-N052a

HÖRSPIEL UND FOTOGRAFIE

Ingeborg Bachmann hat drei Hörspiele geschrieben. In diesen Radioarbeiten wird betont bildhaft erzählt. Es scheint reizvoll, mithilfe der Fotografie einen inhaltlichen Austausch mit der Geschichte (oder einer Szene daraus) zu suchen, bildhaft die Text- und Sprachebene zu bereichern. Vorgesehen ist aber keine wissenschaftliche Herangehensweise, sondern eine von unmittelbarem Interesse und Experimentierlust geprägte.

Dieser Kurs wendet sich an literarisch und fotografisch interessierte Personen, die ihre Neigungen in einer Bildserie zusammenbringen wollen. Technische Vorkenntnisse werden nicht erwartet, die Teilnehmer*innen sollten sich aber die Texte besorgen. Es können Kosten für Bildentwicklungen anfallen.

Klaus R. Bittl

21.9.–9.11.2020, 8 × Mo 18–21.15 Uhr

91,80 €, erm. 53,40 €, Mariendorfer Weg 9, Kursnummer NK-N059c

FOTOSPAZIERGANG AM ENDE DER STADT

Eine Haltestelle fern des Zentrums ist das erste Ziel. Mit öffentlichen Verkehrsmitteln gelangen wir in einen eher unbekanntem Teil Berlins und orientieren uns in der neuen Umgebung. Mit der Kamera dokumentieren wir die ersten Eindrücke und fotografieren, was uns „in der Fremde“ auffällt und rätselhaft erscheint. Beim ersten Treffen wird gemeinsam aus mehreren Vorschlägen ein Ort ausgewählt. Einen Tag nach der Exkursion und der Entwicklung der Aufnahmen im Sofortlabor findet dann die Auswertung und Besprechung der entstandenen Bilder statt.

Dieser Kurs wendet sich an neugierige Fotografierende und fotografierende Neugierige, technische Vorkenntnisse werden nicht erwartet. Es fallen Kosten für Fahrscheine und die Bildentwicklung an.

Klaus R. Bittl

Kurs 1

Wochenende 28.–30.8.2020

Fr 28.8. 18.30–21.15 Uhr, So 30.8. 12–19 Uhr

Fotospaziergang am Sa 29.8. 12–19 Uhr

63,00 €, erm. 38,00 €, Mariendorfer Weg 9, Kursnummer NK-N082c

Kurs 2

Wochenende 23.–25.10.2020

Fr 23.10., 18.30–21.15 Uhr, So 25.10. 12–19 Uhr

Fotospaziergang am Sa 24.10. 12–19 Uhr

61,00 €, erm. 37,00 €, Mariendorfer Weg 9, Kursnummer NK-N057c

PROJEKT FREIEFOTOGRAFIE

KURSE HERBST 2020
VHS NEUKÖLLN



Foto: Klaus R. Bittl

WWW.PHOTOKURSE.DE

BESSER FOTOGRAFIEREN

Meine Digitalkamera und ich

Egal, ob du Anfänger*in bist oder schon mehr fotografische Erfahrung gesammelt hast – in diesem Kurs lernst du, deine Fotografie weiterzuentwickeln und auf ein neues Niveau zu bringen.

Lerne Fotografie als Bildsprache zu verstehen, die wie jede andere Sprache erlernt und geübt werden kann. Gemeinsam erarbeiten wir Ansätze dafür, deine Bildgestaltung zu verbessern und typische Fehler zu vermeiden.

Auf einem Fotospaziergang übst du anhand gezielter Aufgaben den Umgang mit Kamera und Objektiv: Lerne Blende und Belichtungszeit gestalterisch zu nutzen und die Belichtungskorrektur bewusst einzusetzen, um deine persönliche Sicht auf die Welt zu vermitteln.

Bitte zum ersten Treffen die eigenen Kamera und das Handbuch mitbringen.

Klaus R. Bittl

Kurs 1

11.8.–8.9.2020, 5 × Di 18–21.15 Uhr

Fotospaziergang Sa 22.8. 15–18.15 Uhr

70,60 €, erm. 41,80 €, Mariendorfer Weg 9, Kursnummer NK-N045c

Kurs 2

Wochenendkurs 11.–13.9.2020

Fr 11.9., 18.30–21.15 Uhr, Sa/So 12./13.9. je 12–19 Uhr

61,00 €, erm. 37,00 €, Mariendorfer Weg 9, Kursnummer NK-N046c

PROJEKT FREIE FOTOGRAFIE

Der besondere Fotolehrgang an der Volkshochschule Neukölln

Unsere Ziele:

- Dinge mal anders sehen und neue Bilder entstehen lassen
- Die eigene persönliche Sichtweise erkennen lernen und in Bildern sichtbar machen
- Kameratechnik als handwerkliches Rüstzeug
- Selbst vergrößern, um dem Bild eine eigene Note zu geben
- Künstlerische Vorbilder als Inspiration
- Sich präsentieren mit einer fotografischen Arbeit
- Gestaltung von Fotobüchern und Ausstellungen

Ihr „Sehen Können“ führt zu aussagestarken Bildern, aus jedem Ding kann man ein interessantes Bild gestalten. Das interessante Motiv macht nicht die Kamera – Fotografie wird durch unseren Lehrgang zu einem spannenden Begleiter Ihres Alltags.

NEUE BILDER IN SCHWARZ-WEISS

Der Laborkurs von Winfried Mateyka kann aus Covid-19 Gründen im Herbstsemester nicht stattfinden. Im Frühjahr 2021 geht es weiter.

VON DER KAMERA AUF DEN BILDSCHIRM – GRUNDLAGEN DER DIGITALEN BILDBEARBEITUNG

Was ist das „perfekte“ Bild? Welche kreativen Absichten du auch immer verfolgst, ein perfektes Bild benötigt zunächst eine optimale Grundlage.

Auf einem Fotospaziergang übst du mithilfe gezielter Aufgaben, deine Kamera so einzusetzen, dass du die bestmöglichen Dateien für die digitale Bearbeitung erhältst.

Im nächsten Schritt ergründen wir in Photoshop die wichtigsten technischen Parameter der Bilddateien: Wie werden die Tonwertkurve und das Histogramm richtig interpretiert? Wo wird die Farbtemperatur angepasst und wie gezielte Helligkeits- und Farbkorrekturen durchgeführt? Auch auf das Retuschieren kleiner Bildfehler wird eingegangen.

Aber natürlich ist das „perfekte“ Bild nicht allein eine Frage der Fototechnik – sondern ganz wesentlich Resultat bewusster Gestaltung und der Entscheidung, deine persönliche Sicht auf die Welt zu vermitteln. Deshalb stellen Bildbesprechungen eine wesentliche Säule dieses Kurses dar. Die Ergebnisse sollen in einem eigenen Fotobuch zusammengestellt werden. Es fallen Kosten für die Bildentwicklung an.

Klaus R. Bittl

15.9.–20.10.2020, 6 × Di 18–21.15 Uhr, So 27.9. und Sa 10.10.2020,

12.00–17.00 Uhr, Fotospaziergang am Sa 26.9. 12–15.15 Uhr

119 €, erm. 71 €, Karlsgartenstr. 6, VHS-Haus, Kursnummer NK-N048c

DOZENTEN

Winfried Mateyka

Freischaffender Künstler in Berlin. Fotografische Ausbildung an der Werkstatt für Fotografie, Berlin. Diverse Stipendien und Preise für die Fotoserien in der Nacht. Seit 1978 Lehrtätigkeiten für Fotografie an der HdK und verschiedenen Berliner Volkshochschulen.

Ulrike Ludwig

Ausbildung zur Architektin, freischaffende Künstlerin, Ausbildung bei Michael Schmidt, Lewis Baltz, Ulrich Görlich. Initiatorin verschiedener Projekträume: Scotty Enterprises e.V., Galerie Loris.
www.ulrike-ludwig.de

Klaus R. Bittl

Fotografische Ausbildung an der Werkstatt für Fotografie; lebt und arbeitet als Grafiker in Berlin.

KÜNSTLERISCHE FOTOGRAFIE, BILDANALYSE UND FREIES ARBEITEN

Selbstgewählte Themen fotografisch umsetzen: Dabei geht es darum, erlebte Eindrücke in persönliche Bilder zu verwandeln und eine eigene Bildsprache zu finden. Der Kurs setzt vor allem auf die Realisierung einer gelungenen Serie von Fotografien.

Winfried Mateyka

Der Fortsetzungskurs ist belegt.

FOTOGRAFIE DER NACHT

Die Nacht verwandelt die Stadt. Alles verändert sein Aussehen, nimmt andere Formen an und regt unsere Phantasie für neue Bilder an. Die Digitalkamera eignet sich besonders zum fotografieren von nächtlichen Szenen.

Es werden Bilder von bekannten Fotografen gezeigt, um Bildideen und Bildgestaltung zu erkennen. Die technischen Möglichkeiten der Kamera werden besprochen, um eine Bildserie in der Nacht zu erstellen. Eine Auswahl der Bilder jedes Teilnehmers werden ausbelichtet, um ein Leporello zu erstellen. Materialkosten sind selbst zu tragen. Wenn Festbrennweite vorhanden, bitte mitbringen.

Winfried Mateyka

Wochenendkurs Beginn Fr 20.11.2020 18–22.30 Uhr

Sa 21.11. 10.30–17.00 Uhr und So 22.11. je 11–16 Uhr,

61,00 €, erm. 37,00 €, Karlsgartenstr. 6, Kursnummer NK-N047c

AUSSTELLUNGEN DES PROJEKTS FREIE FOTOGRAFIE

Im Rahmen des Monats der Fotografie Off

Projektkurs **Bauen Wohnen neuDenken**

Klasse Ulrike Ludwig

im Atelier Zebrapony, Bartastraße 18, 12055 Berlin

7.–22.11.2020, Freitag–Sonntag, 14–18 Uhr

Vernissage am 6.11.2020, ab 19 Uhr

WEITERE INFO

Hinweise finden Sie unter www.photokurse.de.

Anmeldung in der Geschäftsstelle der VHS Neukölln, Boddinstraße 34, 12053 Berlin oder www.vhs-neukoelln.de